

communiqué de presse

expo

# conquête urbaine

street art  
au musée



06.04 – 03.11 2019

calais

Le Street Art fait-il partie de l'Art contemporain ou est-il un phénomène à part ? Difficilement classable depuis son origine, le Street Art a, en tout état de cause, acquis une place majeure dans l'histoire récente de la création.

Aujourd'hui, ce mouvement artistique entre au musée. Un événement qui pourrait sembler normal pour certains, étonnant voire choquant pour d'autres, et qui représente surtout une véritable victoire. Hier encore, les interventions dans la rue des taggeurs et graffeurs étaient considérées comme du vandalisme et les relations entre les autorités et les « writers » comparées à celle du chat et de la souris. Aujourd'hui, nombreuses sont les villes qui passent commande à ces mêmes artistes pour la réalisation des fresques monumentales. CONQUÊTE URBAINE témoigne de cette évolution d'un art illicite et contestataire vers une pratique non seulement acceptée mais même sollicitée par les acteurs publics. Cette exposition réaffirme également l'ouverture du Musée des beaux-arts de Calais vers de multiples formes d'art avec des expositions accessibles aux non-initiés.

Le Street Art prend ses racines dans l'art du muralisme. Que ce soit au Mexique après la Révolution de 1910, ou au même moment en Russie avec la propagande soviétique, cela fait plus d'un siècle que cet art est présent en ville. Pourtant, ce n'est qu'au cours des années 60 que naît d'abord aux Etats-Unis et ensuite en Europe une véritable démarche artistique prenant en compte l'espace urbain. La vague déferlera ensuite sur toute la planète.

À travers plus de soixante œuvres, dont certains prêts exceptionnels, des créations d'artistes précurseurs des années 60 à aujourd'hui, l'exposition CONQUÊTE URBAINE propose de revenir sur les origines et l'évolution de l'art urbain. Le parcours construit en quatre séquences dévoile les caractéristiques fondamentales d'un phénomène par ailleurs en perpétuel mouvement : les lois de la rue ; écritures urbaines ; un art urbain ; un art rebelle. En introduction à l'exposition, deux œuvres monumentales seront créées in-situ par les artistes Alèxone et Romain Froquet.

Le commissariat est assuré par Mathilde et Gautier Jourdain, fondateurs de la galerie d'Art urbain Mathgoth (Paris 13<sup>ème</sup>) et par le Musée des beaux-arts de Calais.

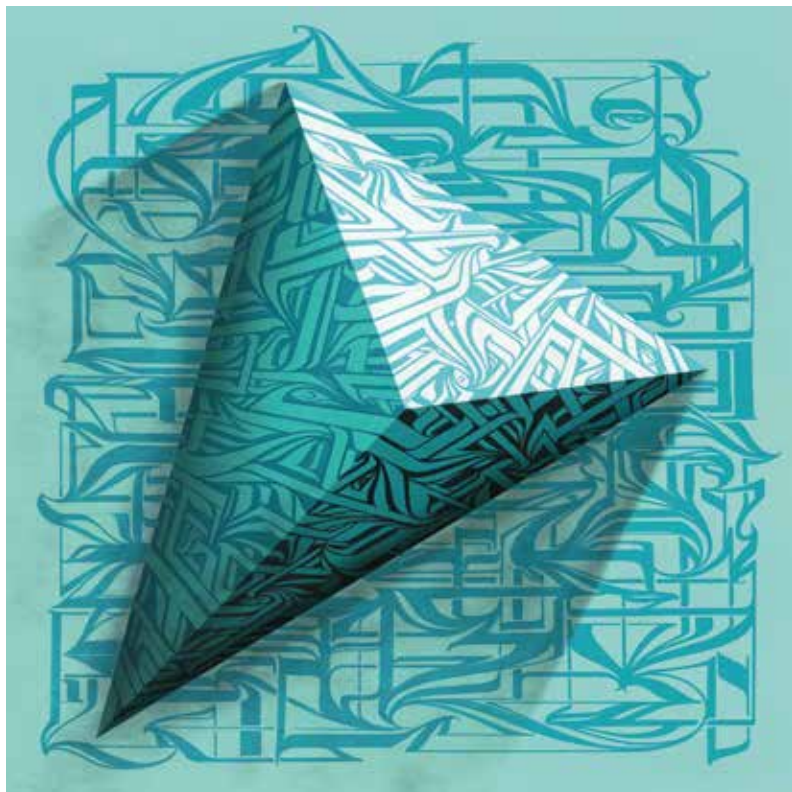
Un catalogue de l'exposition est à paraître aux éditions Liénart. Avec la collaboration de Stéphanie Lemoine et de Chrixcel pour les textes du catalogue et de l'exposition.



## Artistes présentés

Alèxone / Anders Gjenestad  
Astro / Aurel Rubbish  
Bando / Banksy / Blek le Rat  
Bordalo II / C215  
Cleon Peterson / Clet  
Conor Harrington / Cope2  
Cornbread / Crash  
Dondi White / Dran / El Seed  
Ernest Pignon-Ernest  
Faith 47 / Fenx  
Fintan Magee / Futura 2000  
Gérard Zlotykamien / Hera  
Herakut / Honet / Icy & Sot  
Invader / Isaac Cordal / Jace  
Jacques Villeglé  
Jean Faucheur / Jef Aérosol  
Jérôme Mesnager / JonOne  
Jorge Rodriguez-Gerada  
JR / Katre / Keith Haring  
Levalet / MadC  
Mademoiselle Maurice  
Mark Jenkins / Miss Tic  
Miss Van / Mode2  
Os Gemeos / Phase 2  
Rammellzee / Rero / Roa  
Romain Froquet / Seen  
Shepard Fairey  
Speedy Graphito  
Sten & Lex / Taki183  
Vermibus / Vhils / Zevs

Illustration : Alèxone



Astro *Pyramidal* - Impression lenticulaire - 100x100x8cm - 2018



Cope2 *Redeem* - Aérosol acrylique et encre sur toile - 115x140cm - 2016 / Collection particulière - Paris



Jace *Le Trépas est servi* - acrylique sur métal  
2018 - 100x75cm / Galerie Mathgoth - Paris



Jef Aérosol *Casablanca* - Aérosol et pochoir sur palissade en bois  
2014 - 72x102cm / Collection particulière - Paris



Musée  
des  
beaux-arts

Musée des beaux-arts  
25 rue Richelieu  
62100 Calais  
tél : + 33 (0)3 21 46 48 40  
musee@mairie-calais.fr  
**calais.fr**



mbacalais



Appli mbacalais  
téléchargeable gratuitement

Accès pour les personnes  
à mobilité réduite

Le musée est ouvert  
tous les jours de 13h à 18h  
(17h de novembre à mars),  
sauf le lundi et les jours fériés

Ouvert pour les groupes  
sur réservation à partir de 9h

Entrée individuelle : 4 € / 3 €

Parking gratuit aux alentours /  
à l'arrière du musée

### Contact presse

Agence Observatoire  
68 rue Pernety  
75014 Paris

Aurélie Cadot :  
aureliecadot@observatoire.fr  
06 80 61 04 17  
**observatoire.fr**



VILLE  
de  
*Calais*



•3 hauts-de-france

Design graphique : composite-agence.fr