

JEF AÉROSOL

L'artiste :

Artiste pochoiriste né à Nantes en 1957, Jef Aérosol est l'un des pionniers de ce qu'il est aujourd'hui convenu de nommer "street art" ou "art urbain" (bien qu'il préfère le terme "art contextuel").

Il pose son empreinte pour la première fois en 1982 dans la ville de Tours : imagerie rock-pop-punk soulignée de sa marque de fabrique, une mystérieuse flèche rouge.

Depuis, ce dandy de la bombe aérosol a laissé sa marque sur les murs de multiples villes dans le monde entier : pochoirs furtifs ou grandes fresques murales.

Ses personnages en noir et blanc, illustres ou anonymes, souvent peints en grandeur nature, témoignent de l'attachement de l'artiste à des valeurs humanistes profondes.

Le travail de Jef est également visible dans de nombreuses manifestations et expositions tant en France qu'à l'étranger.



Portrait: ©FerialHart

Extrait du catalogue Art-Liberté (exposition au LOSC, Lille) :

Tiens, une paire de boots... Tout là haut, une casquette, sourire et lunettes noires. Pas de doute c'est Jef Aérosol.

Professeur d'anglais dans une première vie, après un séjour d'une année en Irlande... le démon de la musique en a pris possession... Musicien, membre des groupes Windcatchers, Open Road et Distant Shores, il s'adonne avec passion au folk traditionnel irlandais aussi bien qu'à l'éternel rock'n'blues...

Dans les années 80, entraîné par l'irruption du phénomène punk, par le tourbillon du visuel, du photographisme, une seconde vie démarre. Le pochoir sera son outil de prédilection. Il fait partie de la première génération d'artistes urbains français utilisant ce médium avec Epsilon Point, Blek le Rat et Miss.Tic.

Si ses premières œuvres relèvent du selfie, très vite ses bombes aérosols projetteront sur les murs aussi bien les portraits des grandes figures de la «rock generation», de la vie culturelle que d'anonymes, tous V.I.P. (Very Important Pochoirs).

Les images toutes en noirs et gris de Jef Aérosol, c'est le roman d'une époque qui s'écrit.

L'une de ses œuvres emblématiques est le «Sitting Kid», jeune garçon, solitaire et pensif que l'on retrouvera de la Grande Muraille de Chine à Hushuaia, de Londres à New York, accompagné de l'incontournable flèche rouge, signature de l'artiste.

Jean-Luc Hinsinger (extrait du catalogue Art-Liberté, 2016)

En quelques dates:

- 1957: Naissance à Nantes
1982: Premier pochoirs dans la ville de Tours
1984: S'installe à Lille
1985: Premiers pochoirs à Paris
1986: Exposition Jef Aérosol fait la bombe au Lance-Roquette, Restaurant Le Lance-Roquette, (Paris - France)
1987: Exposition Art Graffiti, Maison Française - Columbia University (New-York - USA)
1988: Jef Aérosol : pochoirs et xérogaphies, Bar le Dix De Der (Lille - France)
- 1991: Exposition Itinérante: *Rimbaud l'autre visage*
1992: Exposition *Jef Aérosol en vrac au FRAC*, Fonds Régional d'Art Contemporain (Lille - France)
1993: Exposition *Jef et son airplane*, Le Biplan (Lille - France)
1993: Exposition *Rock à l'encre*, E.C.L.I.D (Douvrin - France)
1995: Exposition Amnesty International, Hôtel de Ville (Lille - France)
1998: Performance Musée à Ciel Ouvert, interventions de rue, org. Musée des Beaux Arts (Lille - France)
- 2000: Acquisition de deux oeuvres par la Ville de Lille, exposées dans le cabinet du maire.
2009: Exposition/Performance *No Man's Land*, Ambassade de France (Tokyo - Japon)
2010: Exposition *Du musée vers la rue*, Musée des Beaux-Arts (Orléans - France)
2011: Fresque *CHUUUTTT !!!*, Place Stravinsky (Paris - France)
2011: Premier Solo en Musée; *Jef Aérosol fait un carton*, Musée des Avelines (Saint-Cloud - France)
2013: Fresque *This World is (y)our World*, CHU Pellegrin (Bordeaux - France)
2013: Performance Les Bains, Magda Danysz (Paris - France)
2013: Exposition *Paredes*, Musée Recoletta (Buenos Aires - Argentine)
2014: Fresque numérique, Musée le Memorial (Caen - France)
2014: Carte Blanche à Jef Aérosol, Nuit Blanche (Paris - France)
2014: Exposition *Jef Aérosol part en flèche*, Galerie 38 (Casablanca - Maroc)
2014: Exposition *Anony(fa)mous*, Galerie Wunderkammern (Rome - Italie)
2015: Fresque à Northeastern University à Boston
2015: Urban Art Biennale, Völklinger Hütte (Völklingen - Allemagne)
2016: Exposition à l'Assemblée Nationale
2016: Exposition Solo chez Laurent Strouk
2017: Exposition collective *Street Generations* à la Condition Publique (Roubaix - France)

Liste des galeries représentant Jef Aérosol:

- Galerie Laurent Strouk, Paris - France
- Galerie David Pluskwa, Marseille - France
- Galerie Martine Ehmer, Bruxelles - Belgique
- Jungfleisch & Zimmerling, Sarrebrück - Allemagne
- Wunderkammern Gallery, Rome/Milan - Italie
- Galerie 38, Casablanca - Maroc
- Station 16, Montréal - Canada

Contact: Jef Aérosol, jefaerosol@gmail.com
Julie Dodet (assistante), juliedodet@gmail.com



- Joe Strummer, In Situ Art Festival, Aubervilliers (France), 2014



- *This World is (y)our World*, CHU Bordeaux (France), 2013



- *Sittin' Kid*, Muraille de Chine (Chine), 2009



- *Carl*, Casablanca (Maroc), 2014



- Fresque numérique, Musée le Mémorial, Caen (France), 2014



- Exposition *Street Art: a global view*, curated by Magda Danysz, CAFA, Pékin (Chine), 2016



- *Translation (s)*, New Square Gallery, Lille (France), 2014



- *Father & Son*, oeuvre sur carton, 2016 - d'après une photographie de Stéphane Missier



- Eyes, oeuvre sur carton, 2016 - d'après une photographie de Lee Jeffries



- *La petite liseuse*, oeuvre sur carton, 2016